

**«Шығармашылық» білім беру саласы  
«Музыка» ұйымдастырылған оқу қызметіне арналған  
тақырыптық жоспар**

**Жылына-66  
Аптасына-2**

<b>Сабақ тақырыбы</b>	<b>Оқыту мақсаттары</b>	<b>Репертуар</b>	<b>Сағат саны</b>	<b>Мерзімі</b>	<b>Ескерту</b>
<b>1-2 «Менің музыкалық әлемім» 1-4</b>	<p>0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату (көңілді, салтанатты, қуанышты, ашық – жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы).</p> <p>0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, таныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонация бойынша есту қабілетіне сүйеніп ән салу.</p> <p>0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбыс жоғарылығы айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау.</p> <p>0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау.</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Балалығым балғын шағым» (Ташев, Т. Қажыбаев) <b>Ән айту:</b> «Менің елімнің ертеңі» (муз. мен сөзі Л. Мұқашева)</p> <p><b>Қозғалыс:</b> Қазақ биі «Айгөлек» (өңд. Е. Лапин)</p>	2		
<b>3-4 «Мен өнерлі баламын» 4-8</b>	<p>0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонация бойынша есту қабілетіне сүйеніп ән салу.</p> <p>0.1.1.4. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату.</p> <p>0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау.</p> <p>0.3.2.1. Сипаты қарама-қайшы қарапайым әуендерді дауыс көмегімен және балаларға арналған музыка аспаптарының көмегімен суырыпсалу.</p> <p>0.1.2.2. Музыкалық мамандықтарды (орындаушы, әнші, солист, оркестр, дирижер) ажырату.</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Күзгі вальс» (А. Досмағамбет) <b>Ән айту:</b> «Мен өнерлі баламын» (М. Омаров, Г. Жотаева) <b>Қозғалыс:</b> Полька (Б. Сметан)</p>	2		
<b>3.«Мен Отанды сүйемін» 9-10</b>	<p>0.1.1.3. Музыканы тыңдау және орындау барысында өз сезімдері мен толғаныстарын сипаттау.</p> <p>0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонация бойынша есту қабілетіне сүйеніп ән салу.</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Керуен» (К. Дүйсекеев) <b>Ән айту:</b> «Отаным» (муз. мен сөзі Д. Қиқымов)</p>	2		

<p><b>4.«Мен бақытты баламын»</b> 11-12</p>	<p>0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбыс жоғарылығы айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау. 0.1.2.1. Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату. 0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату (көңілді, салтанатты, қуанышты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы). 0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау. 0.1.1.6. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін жоғарылығына (жоғары-төмен дыбыс) тембріне қарап ажырату</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Ақ көгершін» (Қ. Қалқатаев, Е. Баят) <b>Ән айту:</b> «Біз бақытты баламыз» (Ә. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова) <b>Қозғалыс:</b> «Қазіргі би ырғағы» (Е. Лапин)</p>	2		
<p><b>5.«Мен әдепті баламын»</b> 13-14</p>	<p>0.1.3.1. Музыкалық шығарманың қарапайым формасын (кіріспе, қайырма) ажырату. 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбыс жоғарылығы айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау. 0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау.</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Балалық шақ әлемі» (М. Күзенбаев, Г. Жотаева) <b>Ән айту:</b> «Балдырғандар әні» (муз. және сөзі Г. Жотаева) <b>Аспаптарда ойнау:</b> «Сылдырмақтармен ойын» (бубен)</p>	2		
<p><b>6.«Ардақты ұстазым»</b> 15-16</p>	<p>0.1.1.4. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату. 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.3.2.2. Таныс би элементтері мен қозғалыстары негізінде оларды араластыра отырып немесе өз қозғалыстарын ойдан шығарып суырыпсалма би орындау.</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Ұстаз-ол» (Д. Қиқымов, Ғ.Орманов) «Салауат» (муз. Мен сөзі М. Оразалиева) <b>Ән айту:</b> «Мұғалім» (О. Несіпханов, Қ. Ыдырысов) <b>Қозғалыс:</b> «Қамажай» (халық әні, өндеген Н. Меңдіғалиев)</p>	2		
<p><b>7.«Біздің мектеп»</b> 17-18</p>	<p>0.1.3.1. Музыкалық шығарманың қарапайым формасын (кіріспе, қайырма) ажырату. 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Мектебім» (Б. Бейсенова)</p>	2		

	сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.2.2.2. Дыбыстау тембріне қарай кейбір музыка аспаптарын (домбыра, асатаяқ, фортепиано, скрипка, флейта) балаларға арналған музыка аспаптарын сылдырмақ, барабан, металлофон, ксилофон, үшбұрыш, маракас) ажырату.	(үнтаспа) <b>Ән айту:</b> «Мектеп-дастан» (С. Нұрмағамбетов) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Қандай аспап?»			
<b>8.«Көңілді әуендер».</b> 19-20	0.1.2.1. Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату.  0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату (көңілді, салтанатты, қуанышты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы).  0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау.  0.3.2.1. Сипаты қарама-қайшы қарапайым әуендерді дауыс көмегімен және балаларға арналған музыка аспаптарының көмегімен суырыпсалу.	<b>Тыңдау:</b> «Күлдіргіштер» (Д. Кабалевский) «Марш» (С. Прокофьев) <b>Ән тыңдау:</b> «Бейбіт болсын қашанда» (муз. Мен сөзі А. Досмағамбет, аударған: В. Франк) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Тапқыр музыканттар»,	2		
<b>9.«Біз өнерпаз баламыз»</b> 21-22	0.1.1.5. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін жоғарлығына (жоғары – төмен тембріне қарап ажырату. 0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы) қарқынына, динамикасына, ырғақтық суреттеріне сәйкес ән салу. 0.2.2.2. Дыбыстау тембріне қарай кейбір музыка аспаптарын (домбыра, асатаяқ, фортепиано, скрипка, флейта) балаларға арналған музыка аспаптарын сылдырмақ, барабан, металлофон, ксилофон, үшбұрыш, маракас) ажырату.	<b>Тыңдау:</b> «Ләйлім шырақ» (халық әні, өнд. Т. Қоңыратбай) <b>Ән айту:</b> «Жан сырым» (Е. Өміров, Х. Талғаров)  <b>Аспаптарда ойнау:</b> «Гайтұяқ пен асатаяқ» (А. Райымқұлова)	2		
<b>10.«Отбасым – бақытым»</b> 23-24	1.0.1.5. Қарқынды (жылдам, баяу) динамиканы (қатты, ақырын) регистрді (жоғары- «құс», орташа- «қоян», төмен- «аю»). 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу.	<b>Тыңдау:</b> «Бесік жыры» (И. Нүсіпбаев, С. Жиенбаев) <b>Ән айту:</b> «Анам- әжем» (А. Досмағамбет,	2		

	0.1.3.1. Музыкалық шығарманың қарапайым формасын (кіріспе, қайырма) ажырату.	Ж.Кенжалина) <b>Аспаптарда ойнау:</b> «Қандай аспап»			
<b>11.«Анашым-мақтанышым» 25-26</b>	0.1.1.1. Таныс әндердің қарапайым әуендерін ажырату. 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау.	<b>Тыңдау:</b> «Жан анам» (О. Пелевина, Г. Құрымбаева) <b>Ән айту:</b> «Ақ мамам» (М. Күзембаев, Г. Жотаева) <b>Музыкалық – ырғақты қозғалыс:</b> «Сылдырмақты серуен»	2		
<b>12.«Туған күнді тойлаймыз» 27-28</b>	0.1.2.2. Музыкалық мамандықтарды (орындаушы, әнші, солист, оркестр, дирижер) ажырату. 0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, қуанышты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы) қарқынына, динамикасына, ырғақтық суреттеріне сәйкес ән салу. 0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау.	<b>Тыңдау:</b> «Міне, үлкен азамат» (С. Жанғабылов, С. Мәуленов) <b>Ән айту:</b> «Бүгін туған күніміз» (И. Нүсіпбаев, Ә. Табылдиев) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Буги –буги»	2		
<b>13.«Менің сүйікті достарым» 29-30</b>	0.1.1.4. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату. 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау.	<b>Тыңдау:</b> «Балалардың бақыты» (Б.Әлімжан, С. Мәуленов) <b>Ән айту:</b> «Достасайық бәріміз» (муз. мен сөзі Т.Бейсембек) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Соқыртеке»	2		
<b>14.«Табиғат тамшылары.» 31-32</b>	01.1.3. Музыканы тыңдау және орындау барысында өз сезімдері мен толғаныстарын сипаттау. 0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы)	<b>Тыңдау:</b> «Тамшылар» (муз. Және сөзі Л.Мұқашева) <b>Ән айту:</b> «Ақ жауын»	2		

	<p>қарқынына, динамикасына, ырғақтық суретіне сәйкес ән салу.</p> <p>0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбыс жоғарылығы айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау.</p>	<p>(М.Күзембаев, Г.Жотаева)</p> <p><b>Аспаптарда ойнау:</b> «Тамшылар» (румын халық әні, өндеген Т.Попатенко) (металлофонда ойнау)</p>			
<p><b>15.«Айнала ақша қар»</b> <b>33-34</b></p>	<p>0.1.3.1. Музыкалық шығарманың қарапайым формасын (кіріспе, қайырма) ажырату.</p> <p>0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу.</p> <p>0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбыс жоғарылығы айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Сырғанақ» (Ө.Байділдаев, Ә.Тәжібаев)</p> <p><b>Ән айту:</b> «Зырлайды шанамыз» (М.Маңғытаев, Қ.Ыдырысов)</p> <p><b>Аспаптарда ойнау:</b> «Музыкалық аспаптарға арналған этюд» (Ф.Госсек)</p>	2		
<p><b>16.«Мәңгі жасыл шыршалар»</b> <b>35-36</b></p>	<p>0.1.1.4. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату.</p> <p>0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы) қарқынына, динамикасына, ырғақтық суретіне сәйкес ән салу.</p> <p>0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау.</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Орманшы» (Т.Қоңыратбаев, Б.Әбдіразақов)</p> <p><b>Ән айту:</b> «Жасыл шырша»(К.Қуатбаев, К.Шалқаров)</p> <p><b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Конькишілер вальсі» (Ю.Слонов)</p>	2		
<p><b>17.«Астанаға саяхат»</b> <b>37-38</b></p>	<p>0.1.1.5. Қарқынды (жылдам, баяу) динамиканы (қатты, ақырын) регистрді (жоғары-«құс», орташа-«қоян», төмен-«аю»)</p> <p>0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу.</p> <p>0.3.2.2. Таныс би элементтері мен қозғалыстары негізінде оларды араластыра отырып немесе ойдан шығарып суырыпсалма өз би қозғалыстарын орындау.</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Гүл жайнаған Астана» (муз. мен сөзі Г.Жотаева)</p> <p><b>Ән айту:</b> «Бәйтерек» (Б.Әлімжан, Ж.Маханбетова)</p> <p><b>Музыкалық-ырғақты</b></p>	2		

		<b>қозғалыс:</b> «Биге шақырамыз»			
<b>18.«Қызықты жорықтар» 39,40,41</b>	0.1.1.5. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін жоғарлығына (жоғары-төмен дыбыс) тембіріне қарап ажырату. 0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы) қарқынына, динамикасына, ырғақтық суретіне сәйкес ән салу. 0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбыс жоғарлығы айқындалмаған) жеке және ансамбльде күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау	<b>Тыңдау:</b> «Жол жыры» (Ш.Қалдаяқов, Т.Молдағалиев) <b>Ән айту:</b> «Жорық жыры» (Н.Тілендиев, М.Әлімбаев) <b>Аспаптарда ойнау:</b> «Біздің оркестр»	3		
<b>19.«Бағдаршам бағыт береді» 42,43</b>	0.1.2.1. Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату. 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау.	<b>Тыңдау:</b> «Бағдаршам» (Н.Дүкенбаев, С.Дүкенбаев) <b>Ән айту:</b> «Бағдаршам» (Қ.Қайым,Ә.Табылды) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Айжан қыз» (Құрманғазы)	2		
<b>20.«Туған жерім – тұғырым» 44,45</b>	0.1.1.3. Музыканы тыңдау және орындау барысында өз сезімдері мен толғаныстарын сипаттау. 0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы) қарқынына, динамикасына, ырғақтық суретіне сәйкес ән салу. 0.1.2.1. Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату.	<b>Тыңдау:</b> «Туған жер» (Ж.Тұрсынбаев, С.Жиенбаев) <b>Ән айту:</b> «Егемен ел Қазақстан» (муз. мен сөзі Н.Алғашбаев) <b>Музыкалық-дидактикалық ойын:</b> «Үш көңіл күй», «Марш»	2		
<b>21.«Бесік жыры» 46,47,48.</b>	0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату (көңілді, салтанатты, қуанышты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы). 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді	<b>Тыңдау:</b> «Бесік жыры» (Қ.Өрісбаев, Ш.Мұхамеджанов)	3		

	сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.3.2.2. Сипаты қарама-қайшы қарапайым әуендерді дауыс көмегімен және балаларға арналған музыка аспаптарының көмегімен суырыпсалу.	<b>Ән айту:</b> «Бесік жыры» (И.Нүсіпбаев, С.Жиенбаев) <b>Аспаптарда ойнау:</b> «Еркем-ай» (өңдеген Б.Дәлденбай)			
<b>22.«Тұсау кесу» 49,50</b>	0.1.1.5. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін жоғарлығына (жоғары-төмен дыбыс) тембріне қарап ажырату. 0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы) қарқынына, динамикасына, ырғақтық суретіне сәйкес ән салу. 0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау	<b>Тыңдау:</b> «Тәй- тәй» (Ө.Байділдаев, М.Жұмағазиев) <b>Ән айту:</b> «Тұсау кесу жыры» (халық әні, өңдеген Б.Жүсіпалиев) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Етек-етек» (ән-ойын)	2		
<b>23.«Біздің ұлттық ойындар» 51,52</b>	0.1.1.6. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін жоғарлығына (жоғары-төмен дыбыс) тембріне қарап ажырату. 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. . 0.3.2.1. Сипаты қарама-қайшы қарапайым әуендерді дауыс көмегімен және балаларға арналған музыка аспаптарының көмегімен суырыпсалу.	<b>Тыңдау:</b> «Көкпар» (А.Исағұлова)  <b>Ән айту:</b> «Жомарт елім» (И.Нүсіпбаев, Т.Молдағалиев) <b>Аспаптарда ойнау:</b> «Сәулем – ай» (қазақтың халық әні,	2		
<b>24.«Киіз үй» 53,54</b>	0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату (көңілді, салтанатты, қуанышты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы). 0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы) қарқынына, динамикасына, ырғақтық суретіне сәйкес ән салу. 0.3.2.2. Таныс би элементтері мен қозғалыстары негізінде оларды араластыра отырып немесе өз қозғалыстарын ойдан шығарып суырыпсалма би элементтерін орындау.	<b>Тыңдау:</b> «Қазағымның қасиетті ақ үйі» (М.Күзембаев, Г.Жотаева) <b>Ән айту:</b> «Киіз үй» (Ж.Тұрсынбаев, Қ.Баянбаев) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Киіз басу» (Келіншек) (халық күйі, өңдеген	2		

<p><b>25.«Наурыз – жыл басы»</b> <b>55,56</b></p>	<p>0.1.2.1. Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату. 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау.</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Қосалқа» (Дәулеткерей, өңдеген Л.Хамиди) <b>Ән айту:</b> «Наурыз тойы» (О.Пелевина, Г.Құрынбаева) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Сақина салу»(ән-ойын) ,</p>	<p>2</p>		
<p><b>26.«Наурыз көже»</b> <b>57,58</b></p>	<p>0.1.1.5. Музыкалық дыбыстың негізгі қасиеттерін жоғарлығына (жоғары-төмен дыбыс) тембріне қарап ажырату. 0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы) қарқынына, динамикасына, ырғақтық суретіне сәйкес ән салу. 0.3.2.2. Таныс би элементтері мен қозғалыстары негізінде оларды араластыра отырып немесе өз қозғалыстарын ойдан шығарып суырыпсалма би элементтерін орындау.</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Той бастар» (Б.Аманжолов) <b>Ән айту:</b> «Наурыз көже» (А.Райымқұлова, А.Шайахметов) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Қара жорға» (халық әуені, үнтаспа)</p>	<p>2</p>		
<p><b>27.«Пайдалы жемістер»</b> <b>.59,60,61</b></p>	<p>0.1.2.1. Музыка жанрларын (күй, ән, би, марш) ажырату. 0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу. 0.2.2.1. Балаларға арналған ұрмалы музыка аспаптарында (дыбыс жоғарлығы айқындалмаған) жеке және ансамбль күрделі емес ырғақтық суреттерді ойнау</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Алатау» күйі (Құрманғазы) «Полька», «Вальс», «Би әуені» (Г.Левкадинов) <b>Ән айту:</b> «Жемістердің пайдасы» (Ө.Қонысбеков, Ұ.Қонысбекова) <b>Аспапта ойнау:</b> «Қандай аспап?» (асатаяқ, тұяқтас, үшбұрыш, ксилофон, металлофон, т.б)</p>	<p>3</p>		
<p><b>28.«Су – өмірдің өзегі»</b></p>	<p>0.1.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату (көңілді, салтанатты, қуанышты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы).</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Аққу келі» (П.И.Чайковский) <b>Ән айту:</b></p>	<p>2</p>		

62,63	<p>0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы) қарқынына, динамикасына, ырғақтық суретіне сәйкес ән салу.</p> <p>0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау.</p>	<p>«Су – өмірдің өзегі» (Ө. Қонысбеков, Ұ. Қонысбекова) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Көбелек биі»</p>			
29.«Алматын ың алмасы» 64,65,	<p>0.1.1.4. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату.</p> <p>0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу.</p> <p>0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Алматы» (Е.Хасанғалиев, А.Асылбеков) <b>Ән айту:</b> «Мен алманы жақсы көремін» (муз. Мен сөзі Д.Қиқымов) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Билеп үйренеміз», «Билейміз»</p>	2		
30.«Спорт- біздің досымыз» 66,67	<p>0.1.1.4. Таныс әннің, музыкалық шығарманың күшті және әлсіз бөліктерін ажырату.</p> <p>0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы) қарқынына, динамикасына, ырғақтық суретіне сәйкес ән салу</p> <p>0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Спорт маршы» (В.Соловьев-Седой) <b>Ән айту:</b> «Аяқдопшы» (Т.Кулинова, Б.Тобаяқов) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Ленталармен жаттығулар» (вальс) (Д.Шостакович)</p>	2		
31.«Шыныққ ан шымыр боламыз» 68	<p>0.1.1.1. Таныс әндердің қарапайым әуендерін ажырату.</p> <p>0.2.1.1. Қарапайым әуендерді, тыныс әндерді сүйемелдеумен және сүйемелдеусіз таза интонациялап, есту қабілетіне сүйеніп ән салу.</p> <p>0.3.1.1. Музыкаға қосылып, оның сипатына сәйкес ырғақты, мәнерлі қозғалыстар жасау</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Жол жыры» (Қ.Қуатбаев, Ә.Дүйсенбиев) <b>Ән айту:</b> «Ел қорғауға әзірміз» (Қ.Қуатбаев, М.Әлімбаев) <b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Таңертеңгі жаттығу» (А.Тани, А.Естенов)</p>	1		

		«Қара жорға»			
<b>32.«Шақырамыз жарысқа» 69,70</b>	<p>0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатын ажырату (көңілді, салтанатты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы)</p> <p>0.2.1.2. Музыкалық шығарманың сипатына (көңілді, салтанатты, ашық-жарқын, көңілсіз, мұңды, қайғылы) қарқынына, динамикасына, ырғақтық суретіне сәйкес ән салу</p> <p>0.3.1.2. Таныс би элементтері мен қоғалыстары негізінде оларды араластыра отырып немесе ойдан шығарып суырыпсалма би орындау.</p>	<p><b>Тыңдау:</b> «Жарысамыз» регтайм (С.Джеплин)</p> <p>«Марш» (М.Робер)</p> <p><b>Ән айту:</b> «Шақырамыз жарысқа» (халық әні, өңдеген Н.Әлімқұлов)</p> <p><b>Музыкалық-ырғақты қозғалыс:</b> «Түлкі мен қаздар»</p>	2		