

«Баланың дарынын қалай анықтауға болады»

Жан-жақты дамыған тұлғаны тәрбиелеу үшін жалпы білім жеткіліксіз. Балада сұлулыққа деген құштарлықты қалай оятуға болады?

Белгілі үнді гуманистік жазушысы Рабиндранат Тагор өз уақытында: «Сұлулық сезімін дамыту – үйлесімді тұлғаны тәрбиелеудің ажырамас шарты» деп атап өтті. Ал не? Аулада үшінші мыңжылдық, жалпыға бірдей компьютерлендіру және жоғары технологиялар дәуірі бар және бұл сөз өзектілігін жоғалтқан жоқ.

Баланың дарынын қалай анықтауға болады?

Мектепке дейінгі жаста бала адам қызметінің бір саласында ерекше қабілеттерін көрсете алады, бұл баланың туа біткен қабілеттерін, оның дарындылығын көрсетеді. Американдық психологтар А. де Хаан мен Г.Каф осы қабілеттерді анықтауға арналған тест-сауалнама әзірледі.

Сіздің балаңыздың музыкалық дарыны бар, егер ол:

- ✓ Музыка мен музыкалық жазбаларды жақсы көреді, әрдайым музыка тыңдайтын жерге ұмтылады.
- ✓ Ритм мен әуенге тез және оңай жауап береді, оларды мұқият тыңдайды, оңай есте сақтайды.
- ✓ Егер ол ән айтса немесе музыкалық аспаптарда ойнаса, орындауға көп сезім мен қуат, сондай-ақ өзінің көңіл-күйін салады.
- ✓ Өз әуендерін шығарады.
- ✓ Қандай да бір музыкалық аспапта ойнауды үйренді немесе үйреніп жатыр.

Көркемдік талант сіздің балаңызда пайда болады:

Сөз жетіспейтін кезде жиі мимикамен, жест-ишарамен және қимылмен өз сезімдерін білдіреді.

Мәри бір нәрсе туралы құмарлықпен айтқан кезде басқалардың эмоционалды реакциясын тудыруға тырысады.

Генет өзі айтып отырған адамға еріксіз еліктеп, дауыстың тоналдылығы мен көрінісін өзгертеді.

Аудитория аудитория алдында үлкенаниемыласпен сөйлейді және оның тыңдаушылары ересектер болуға тырысады.

Сөйлеу әдеттерді, позаларды, өрнектерді оңай мазақ етеді, барлық жаңа нәрселерге ашық.

Шырша әдемі және тән киімнің мағынасын жақсы көреді және түсінеді.

Шығармашылық әлеміне есіктер барлығына ашық!

Әр қалада балалар шығармашылығы сарайлары, жасөспірімдер клубтарының барлық түрлері, музыка мектептері мен өнер мектептері бар екені қуантады.

Өзіңізге ұнайтын іс-әрекетті табу бала үшін өте маңызды және бос уақытты бір нәрсемен толтыру үшін ғана емес, сонымен қатар өз қабілеттеріңізді білу үшін де маңызды.

Баланы бес жасында Сарайға немесе балалар шығармашылығы орталығына апарып, эстетикалық даму тобына берген дұрыс, мысалы, сурет, сәндік-қолданбалы өнер, музыка, би, көркем сөз және ағылшын тілдерімен айналысуға болады. Осының арқасында жеті жасында балалар сүйікті бағытын таңдай алады. Ұжымда балалар бір-бірімен және оқытушылармен қарым-қатынас жасауды үйренеді.

Көптеген сабақтар түзету болып табылады. Мысалы, хорда ән айту дикция проблемалары мен тыныс алу органдарының аурулары бар адамдарға пайдалы. Бидің арқасында балалар дұрыс жүре бастайды, еңкеймейді. Қолөнер ұсақ моториканы (мидың жұмысына тікелей байланысты), табандылықты, дәлдікті, қиялды дамытады. Сурет салу қоршаған ортаға мұқият қарауға, түспен тәжірибе жасауға шақырады, суретте және жан дүниеде не жиналғанын көрсетуге мүмкіндік береді.

Мүмкін «музыкалық»?

Егер сіз музыка мектебін таңдаған болсаңыз, келесі жолдар сізге пайдалы болуы мүмкін.

Музыкалық мектептер балаларды алты жастан бастап шақырады. Шығармашылық сарайларындағы студиялардан айырмашылығы, олар түлектерге мемлекеттік үлгідегі куәлік беруге құқылы, бұл ЖОО-да музыкалық білім беруді жалғастыруға мүмкіндік береді.

Мұндай мектепте жеті жыл оқу керек (аптасына үш-төрт күн). Мұнда музыкалық аспапта, сольфеджиода, музыкалық әдебиетте, хор мен күнделікте бағалары бар сабақтар және үй тапсырмасы болады. Тыңдау кезінде болашақ музыкант музыкалық есту, есте сақтау, ритм сезімін тексереді. Музыкалық мектептердің тәрбиеленушілері концерттік алаңдарда ғана емес, мысалы, қарттар мен бойдақтарға арналған әлеуметтік қызмет көрсету орталықтарында да көп өнер көрсетеді. Жігіттер адамдарға қандай рахат сыйлай алатынын түсінеді. Бұл баланың қолөнерді меңгермейтінін, бірақ жүрекке әсер ететін өнермен айналысатынын түсінуі өте маңызды. Біз фортепиано сатып алуымыз керек, өйткені музыка мектебінің оқушысы күн сайын үйде аспапта бір сағат ойнауға міндетті.

Егер бала бүгін құралдың қақпағын ашпаса немесе оны қақпақтан шығармаса, онда ол бірнеше күнге қайта оралады деген ойға баланы кішкентай кезінен бастап үйрету керек.